Souvislosti 21. srpna 1968 lze připomenout třeba i na osudu básníka a dramatika Václava Renče, vězněného od roku 1951 komunistickou justicí; básníka, který v průběhu 11 vězeňských let (rehabilitován až 1990) strávil nepředstavitelných 469 dní v korekci, tedy v samovazbě, zpravidla jako „trest“ za jeho nezastíranou křesťanskou víru. Psychicky zcela vyčerpaný a utýraný básník je propuštěn v květnu 1962, tedy až za dva dlouhé roky poté, co byla většina politických vězňů propuštěna na tzv. velkou amnestii v květnu 1960. V srpnu 1968, v hrůze a panice, ve strachu z opětovného zatčení, prchá ze svého bytu a skrývá se. Zanedbatelná věc v porovnání s těmi „velkými“ historickými událostmi? Komu složit účty z takovýchto soukromých tragédií? Kritické monografické zhodnocení Renčova díla i jeho role v československých kulturních dějinách 20. století zůstává pro (literární) historiografii stále výzvou. Tak alespoň připomínka, aby se nezapomnělo.

A taky připomínka kousku z jeho básnického díla - vězeňská báseň Noc na společné cele. Ostatně Renčovu vězeňskou lyriku – jak tu „drobnou“ (Skřivaní věž apod.), tak rozsáhlé „symfonické“ kusy typu Loretánského světla osobně považuji za jedny z vrcholných částí jeho díla.:

Spí, vpravo, vlevo. Psaní pod hlavou,

vzkaz od břehů, kam ve snu doplavou.

Jsem jeden z nich, a sám jak zrnko soli,

jak atom – vesmír v rudém valounu,

sám jako stéblo v dýchajícím poli,

sám jako nit ve velkém čalounu.

Za dne ho tkáme, noc ho trhá v niti.

Spí, všichni spí. Jsem sám jak ryba v síti.

Lovím z ní tváře, v nichž mi svěřil Pán

chvění své lásky, žehnání i ran;

mřížemi, mračny, horami a vodstvy

a mlhou lítosti tak vzdálené,

tak drásavé, jak když si hořké vdovství

na mladá jitra ve dvou vzpomene.

Spí, taky spí. Jsou se mnou, jak já s nimi:

medúza stesku s vlasy měsíčnými.

Kolik těch medúz dálku po dálce

obchází sténající kavalce!

V protějším rohu bratr mého bdění

čte při měsíčku týden starý list.

Čte zpaměti, čte i to, co v něm není

a čím si nikdy nebude dost jist:

že láska trvá, ze sebe a v sobě.

Dočetl. Měsíc zhas. Tma – tma jak v hrobě.