Tři ukázky z textové části sbírky **V kamenolomu má 3 kořeny**;

se souhlasem autora doplněny *třemi texty* Josefa Soukala (každý z textů je inspirován motivem či motivy ze zde uváděné básně Jiřího Weinbergra):

**Býval jsem pískem v moři,**

a teď je ze mne beton,

nehnu se ani o píď

a nedosáhnu na telefon.

Vzduch, který dýchám, je dlaha

na polámané tělo,

jsem buštěhradská dráha,

po níž to kdysi jelo.

Nepolykám-li mouchy

myslím si na rampouchy

a neúnavně vnikám

odnikud nikam.

***Někdy jsem pouhým pískem v moři,***

*do nějž se noha jemně vnoří*

*a jehož tvář si vlny tvoří*

*k obrazu svému…*

*Zas a znova*

*netečnost naši cosi boří,*

*aby z ní vyplula živá slova…*

**Do prázdnin zbývá jeden den,**

a já nevím, kam pojedem.

Do prázdnin zbývá jeden den.

Do prázdnin zbývá jeden den,

a značný počet rudých retů

zubí se na mě z internetu,

a já nevím, kam pojedem.

Do prázdnin zbývá jeden den.

Do prázdnin zbývá jeden den

a rudé rety všemi směry

útočí na mé hemisféry,

a prázdninové rekvizity

dobývají se na mé závity

těch propojených hemisfér.

Do prázdnin zbývá jeden den.

Do prázdnin zbývá jeden den.

A z propojených hemisfér

zní vytrvalé hromobití.

A nenalézá směr.

***Do prázdnin zbývá už jen pár dnů***

*úkoly určitě nestihnu*

*slunce mi napíše na mou lebku*

*velikou křičící rudou pětku*

*až mě pak zaplaví stud a žár*

*vytáhnu svědomí na stožár*

*vydám se po vlnách do svých snů*

*kotvu a vzpomínky odetnu*

**Jak kapka rosy**

na leknínu

zalehl jsem si

na trampolínu.

Do oběda se asi

ta kapka rosy

dočista vypaří.

A já se nechám

celý den líně

kolébat vánkem

na trampolíně.

Oběd i večeři

mi totiž uvaří

z toho co nasají

mí bratři komáři.

***Jak kapky rosy***

*ráno mi nosí*

*dotyky bdění*

*nejasné chtění*

*potomky snů*

*tříšť přešlých dnů*

*myšlenek vlání*

*zavrávorání*

*sliby co svědí*

*sliby co svádí*

*přísliby stáří*

*odlesky mládí*

*za těžkou nocí*

*jemnou tečku*

*zmatek jak u blbejch*

*na dvorečku*

*a ještě leccos*

*a k tomu cosi*

*jak kapky rosy*

*ráno mi nosí*