***Co může nabídnout film oboru Český jazyk a literatura?***

Pokud je cílem praktické ovládnutí češtiny zaměřené především na **aktivní znalost jazyka a připravenost** jeho uživatelů pro **základní komunikační situace, pak je film jednou z možných cest**,jak vést žáky k **tvořivé práci a komunikaci s českým jazykem a literaturou**.

Mezi pokusy žáků o vlastní literární tvorbu můžeme zařadit tvorbu námětu nebo scénáře (procesuální a kolektivní), modelové situace z filmů převedené do literárních či slohových forem a naopak. Zároveň můžeme využít aktivní komunikaci s dílem v podobě zfilmování (části) literární předlohy a srovnáním rozdílné práce s příběhem a odhalit jak specifika filmového, tak literárního vyprávění.

***Pedagog mezi teorií a praxí***

Pro pedagogy je občas složité najít cestu od učebnice k praxi. Zvláště pokud se pouští na neprobádanou půdu filmu. Pomoci mohou mimo jiné **webové stránky** [**filmvychova.cz**](https://www.filmvychova.cz/). Web, provozovaný [Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu](https://www.filmvychova.cz/asfav/) nabízí hned několik oblastí, jak aktivně pracovat s filmem. Je určen jak pro pedagogy filmové výchovy (která se ale reálně jako samostatný předmět příliš nevyučuje), tak právě pedagogům dalších oborů, a nabízí mimo jiné:

* [databázi filmů](https://www.filmvychova.cz/filmy/) (filtrování podle věku, témat, předmětů)
* [metodickou část](https://www.filmvychova.cz/metodika/) (se slovníkem, prameny a literaturou)
* [právní poradnu pro učitele i studenty](https://www.filmvychova.cz/metodika/pravni-poradna-pro-ucitele-a-studenty/) (legislativa – otázky a odpovědi)
* aktuální rozhovory a články (z českého prostředí i ze zahraničí)
* [kalendář akcí](https://www.filmvychova.cz/kalendar/) (festivaly, semináře, workshopy…)
* možnost [aktivního zapojení](https://www.filmvychova.cz/asfav/clenove/) do komunity přímo v Asociaci

Novou součástí aktivit Asociace je [**Pedagogický kabinet**](https://www.filmvychova.cz/asfav/pedagogicky-kabinet-fav/), který sdružuje aktivní pedagogy filmu. Cílem kabinetu je lepší koordinace všech pedagogů, kteří učí nebo chtějí učit filmovou, multimediální či audiovizuální výchovu ať samostatně, nebo jako součást svého předmětu. Samozřejmostí je výměna zkušeností, prohlubování jejich znalostí a dovedností. Své postřehy a potřeby mohou učitelé konzultovat s významnými pedagogickými osobnostmi.

***Projekty***

Cílem Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu je rozšiřování výuky o filmu na školách i ve volném čase a celkový rozvoj a propagace této oblasti v celé ČR i mimo ni. Jako příklad aktivit tohoto typu zde můžeme uvést několik konkrétních projektů.

Projekt **„Posílení oboru Filmová/audiovizuální výchova v ČR“** podpořený z fondů EHP/Norska se zaměřuje na mapování podmínek výuky filmu v ČR (velký sociologický výzkum zaměřený nejen na samostatný předmět, ale také třeba na výuku o filmu v českém jazyce a literatuře), monitoring příkladů dobré praxe v evropských zemích nebo realizaci online vzdělávacích [**kurzů filmové výchovy**](https://www.filmvychova.cz/kurzy/) pro učitele a odbornou veřejnost.

Realizace projektu probíhá od 1. února 2021 do 31. ledna 2023, stěžejní výstupy projektu budou publikovány v průběhu roku 2022. Rozvoj oboru zahrnuje mapování, sběr dat a jejich vyhodnocení v českém prostředí i v celoevropském kontextu, organizaci vzdělávacích akcíse zaměřením na podstatné problémy oboru a související témata (autorské právo, metodika oboru, certifikace filmů, školení odborníků, lektorů, organizátorů, práce s publikem) a propagaci samotného oboru směrem k odborné i laické veřejnosti.

**Online kurzy filmové výchovy**

Kurzy filmové výchovy jsou společným dílem členů Asociace filmové a audiovizuální výchovy. Cílem kurzů je vytvořit online studijní program, který bude dostupný každému, kdo se zajímá o obor filmové a audiovizuální výchovy a není vázán na konkrétní čas a místo. Doprovodné webináře (únor a duben, navazující od září 2022) jsou akreditovány v rámci DVPP na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy.

Celý kurz je rozdělen do pěti navzájem provázaných okruhů, ze kterých si můžete vybrat ty, které odpovídají vašemu zaměření a potřebám – základy filmové/audiovizuální výchovy, kapitoly z filmové historie a teorie, metodika a příklady dobré praxe, praktické základy filmové tvorby – hraný film a animace a mezioborová témata a otázky.

Jednotlivé okruhy přináší základní vhled do dílčích problematik a témat a zájemcům o hlubší studium nabízí také přehled vhodných doporučených zdrojů. Dohromady tyto okruhy tvoří komplexní celek, po jehož absolvování získáte orientaci v oboru a podporu v tvorbě vašich prvních filmově-výchovných programů.

Další aktivitou je **mezinárodní konference Kino za školou,** která se koná každoročně v rámci Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně. Konference má různá témata. V loňském roce se zaměřila na ty nejdůležitější, kteří mohou přinést významnou změnu v prosazení oboru do vzdělávacích programů – na učitele. Pedagogové sice využívají filmové ukázky i celá díla ve výuce, často však slouží jen jako podkres či ilustrace. Kvalifikovaných učitelů filmu je stále málo. O to cennější jsou zkušenosti těch, kteří se výuce filmu, audiovize a multimédií věnují na základních, základních uměleckých i středních školách. Kromě domácích zkušeností jsou představovány také příklady ze zahraničí.

**Cena Borise Jachnina**, udělovaná Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu od roku 2019, nese jméno dramaturga, pedagoga, filmového historika a publicisty Borise Jachnina (1932 – 2011). Ten své životní úsilí zasvětil rozvoji filmové kultury mezi dětmi, mládeží, studenty a pedagogy. Cena je udělována jednou ročně za předchozí kalendářní rok osobnostem, které se zasloužily svými aktivitami, výukou, publikační či přednáškovou činností o propagaci a rozšíření filmové, audiovizuální, případně i mediální výchovy na školách či v rámci volnočasových aktivit.

**Oborová mapa oboru Filmová a audiovizuální výchova** je jedním ze dvou klíčových výstupů tříletého výzkumného projektu NIPOS-ARTAMA “Metodika a praxe audiovizuální výchovy pro učitele a lektory”. V průběhu roku 2022 vznikne skutečná online mapa, jejíž součástí mohou být i jednotlivé školy, organizace a pedagogové, kteří učí o filmu (ať již samostatně, nebo jako součást jiných oborů).

**Za školou** je název inspiračního online setkávání s významnými osobnostmi a organizacemi (nejen) v oblasti filmové a audiovizuální výchovy a vzdělávání. Pravidelný cyklus představí vždy jednu osobnost provázanou s oblastí audiovize či vzdělávání a jednu organizaci nebo osobnost, která je členem Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. Název setkání „Za školou“ vyplynul z názvu konference [Kino za školou](https://www.filmvychova.cz/kino-za-skolou/), kterou Asociace pořádá v rámci [Zlínského filmového festivalu](https://www.filmvychova.cz/zlin-film-festival/). Má však také navodit pocit neformálnosti, protože zásadní věci jsme vždy jako děti prožívali a dělali „za školou“.

Naše aktivity můžete sledovat také na [**FB stránce**](https://www.facebook.com/filmvychova). K prohloubení rychlé a vzájemné komunikace slouží i náš [**newsletter**](https://nfa.us9.list-manage.com/subscribe/post?u=81d88bc1aacf267a451373727&id=1eb2137b45), který pravidelně vychází s nejaktuálnějšími informacemi. Těšíme se na nové zájemce o naše aktivity!

**Film má široký záběr a může být bezpochyby integrován i v oboru Český jazyk a literatura. Jiným způsobem než v rámci vzdělávací oblasti Umění a kultura, zato však systematičtěji a s výrazně větším zásahem. Film a audiovize se může v době, kdy podle výzkumů české děti přestávají číst, stát důležitým nástrojem pro udržení společného kulturního kánonu, který je nezbytnou podmínkou toho, aby se nastupující generace byly schopny společně domluvit. Chápání kultivované a vyspělé filmové řeči může být v širším oborovém a časovém kontextu vnímáno jako důležitá součást posílení čtenářské gramotnosti.**

Mgr. Růžena Pekařová, členka asociace FAV