**SLOHOVÉ PRÁCE – ZADÁNÍ[[1]](#footnote-1)**

**Chcete-li si osvěžit své poznatky o některém slohovém útvaru, vyhledejte návodná videa na YT, popř. se začtěte do** [**žákovských prací**](https://www.ascestinaru.cz/category/z-praci-zaku-a-studentu/)**.**

**Všechna zadání směřují k širšímu okruhu čtenářů, publikována by mohla být formou osobního blogu.**

**ÚVAHA**

Na základě [textu v odkazu](https://www.novinky.cz/kultura/salon/clanek/o-zviratech-a-lidech-stepan-kucera-nad-dokumentarnim-filmem-svedectvi-40380582)[[2]](#footnote-2) napište úvahu o jednom z velkých problémů současné společnosti (problém formulujte sami); v práci uveďte i možnosti, jak problém řešit.

Doba covidová: Co dělat? – Úvaha o tom, jak se vyrovnat s problémy, které přináší pokračující epidemie, jak se vyznat v mnohdy protichůdných informacích, jež se k nám dostávají.[[3]](#footnote-3)

Etický kodex. – Úvaha o tom, kde a v jaké souvislosti se s tímto institutem setkáváme, co vede k jeho stanovení, zda je potřebný… Jako inspiraci můžete využít [textu v odkazu](https://www.eduin.cz/tiskove-zpravy/tiskova-zprava-v-ceskych-skolach-chybi-eticky-kodex-pro-pripady-sexualniho-obtezovani-na-skolach/) (je možné např. napsat polemiku s ním; není však nutné držet se oblasti školství).

**VYPRAVOVÁNÍ**

Skončíš v pekle! (příběh s napětím)

Vidím to jako dnes… (vzpomínkové vypravování zaměřené nejen na poutavý děj, ale i na psychiku a psychologii postav)

Pobavilo to všechny kromě… (humorná příhoda)

**CHARAKTERISTIKA**

Oblíbená pohádková postava (postavy)[[4]](#footnote-4)

Vysněná profese (co je příznačné pro ty, kteří se jí věnují, čím je pro vás přitažlivá)[[5]](#footnote-5)

Homo politicus (politik nebo člověk, který se politikou intenzivně zabývá)

**LÍČENÍ**

Vidím to jako dnes… (líčení s dějovými prvky)

Samota

Nebe

**REPORTÁŽ**

Reportáž / reportážní článek z prostředí, které dobře znáte; může jít o reportáž z určité akce.

1. Žákům bylo doporučeno, aby práci zpracovali v reálném maturitním čase, který v daném případě činí 180 minut. [↑](#footnote-ref-1)
2. Oproti původnímu zadání doplňuji odkaz na jiný text, v němž je téma více propracováno. [↑](#footnote-ref-2)
3. Žáci se měli v práci zaměřit na aktuální situaci (listopad-prosinec 2021), ovšem reflektovat i to, jak prožívali předchozí fáze „doby covidové“, jak se proměňovala jejich reakce na ni, k čemu postupně dospěli. [↑](#footnote-ref-3)
4. Zadání bylo formulováno se záměrem inspirovat žáky k novému, „dospělému“ pohledu na téma využívané zejména při výuce na ZŠ. Zájem o ně byl překvapivý a práce zdařilé. [↑](#footnote-ref-4)
5. V žákovských pracích se často objevovaly úvahové pasáže. [↑](#footnote-ref-5)