**Setkání**

Líčení s dějovými prvky

Veronika Krejcárková

Všude bylo plno lidí. Někteří se v hloučcích bavili a třímali v rukou číše s vínem, ostatní se pohybovali ve složitých choreografiích po tanečním parketu. Florentská smetánka. Nikdo z nich si přece nemohl nechat ujít první ples sezony, navíc v Medicejském paláci. Proto jsem tam vlastně byla i já. Potom co se provdala má starší sestra, bylo mou povinností reprezentovat otcovský dům na společenských akcích.

Pozorovala jsem tanečníky, až se mi z nich točila hlava. Ten večer jsem se opravdu necítila dobře, mým jediným přáním bylo vlézt si do postele. Navíc jsem nikdy nebyla tak společenská jako moje sestra, takové množství lidí mě upřímně děsilo.

Hypnotizovala jsem hodiny na zdi ve snaze posunout ručičky kupředu. Měla jsem s matkou dohodu, že odejdeme nejdříve o desáté hodině večerní. Zdálo se však, že proud času se proměnil v hustý med a právě tak pomalu se táhl.

Náhle se ke mně přitočil bratránek Lorenzo, syn hostitelů. Snažila jsem se vnímat, co říká, ale nastupující migréna jeho řeč slila v nekonečný proud hlásek. Dokázala jsem se jen zdvořile usmívat, v tom jsem byla skvěle vytrénovaná. Postřehla jsem jen slova *rozptýlit*, *představím* a *překvapení*. Pak Lorenzo odběhl a já se snažila zmobilizovat své síly a domyslet si význam jeho slov. Než se mi to podařilo, bratránek se vrátil s mužem středního věku, jehož tvář zakrýval hustý plnovous.

„Sestřenko, dovol, abych ti představil signora Michelangela Buonarrotiho.“

V ten okamžik jako by se všechno kolem zastavilo. Už jsem nevnímala migrénu, tanečníky ani ručičky na hodinách. Celý vesmír se smrštil na nás tři. Jako ve snu jsem tomu muži podala ruku a nemohla uvěřit svému štěstí. Michelangelo byl geniální umělec a já umění zbožňovala.

Celý zbytek večera jsme si povídali, bylo to úžasně inspirativní. Signor Buonarroti byl velice laskavý a moudrý, z jeho rad čerpám celý život. Ano, vidím ho jako dnes… A přitom už od našeho setkání uplynulo bezmála padesát let.