



Pavla Hovorková

Pochází z Jindřichova Hradce, kde se r. 1976 narodila a odkud se po absolvování ZŠ vydala za studiem, nejprve do Brna (módní návrhářství na SPŠ textilní), poté do Prahy (týž obor na VOŠ) a po dvou letech zpět do milované moravské metropole (scénografie na JAMU). Pracovní nabídky ji však později znovu zavály do Prahy, kde převážně žije a působí doposud. Většinou se věnuje knižním ilustracím, dále grafice, sem tam pracuje pro Divadlo 21 či jako asistentka v mateřské školce – aby byla nablízku svému adoptovanému synkovi.

Ilustrované knihy:

Václav Martinec: Učíme děti mluvit a vyprávět (2015)

Jiří Weinberger: Učíme děti myslet a mluvit aneb Ví to každá kapka (2016)

Kendell Kardt: The Pearl (2017, USA)

Josef Soukal: Jdou dva sloni pod jabloní (2017)

Jiří Weinberger: Za modrou oblohu vděčíme mrakům (2018)

Václav Martinec: Mluvená mateřština (2018)

Inelia Benz: Rozhovor s andělem (2019)

Kendell Kardt: The song lyrics 1969 – 1990 (2020, USA)

A na závěr téměř dokončená kniha – Josef Soukal: Strašná Lenka ze Strašnic; ukázky viz samostatný soubor

Ilustrace pro projekt Divnoostrov

