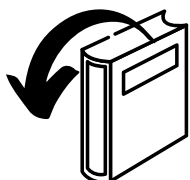


# Zdeněk Svěrák – Povídky a jedna báseň

## Vylíčení poprav

### otázky před četbou

Práce s názvem básně - Vylíčení poprav



1. Co si pod „vylíčením poprav“ představíte? Kdy se v historii popravovalo? Jak popravky vypadaly? Své odpovědi si запиšte v bodech, později s nimi budete pracovat.
2. Kdo mohl být odsouzenec (podle toho, kdy se popravovalo)?

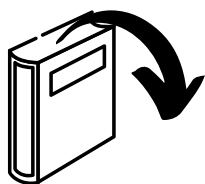
### otázky při četbě

Práce s básní "Vylíčení poprav"



1. Z jakého důvodu přirovnává autor stavbu popraviště k loděnici?
2. Pomocí čeho nám autor přibližuje podobu tribuny?
3. Kdo může na tribunu?
4. Co je myšleno „korouhvemi nesenými nad hlavami“?
5. Náměstí ztuhne při „hymnách“. Proč je podstatné jméno užito v množném čísle?
6. Kdo je odsouzenec a jak vypadá?
7. Popište exekuci – čím je vykonávána?
8. Z jakého důvodu odsouzenec nikdo nelituje?
9. S podobou hesla „Pravda je lež“ jsme se již mohli setkat v jiném literárním díle, v kterém?
10. V básni se mluví o bronzovém jezdcí. K čemu tento motiv odkazuje?
11. Co způsobí foukání holčičky?
12. Jak se zachová osazenstvo, když se dá „koráb“ do pohybu?
13. Kdo je žena v potrhaném oděvu?
14. Jaké oblečení žena požaduje a proč?
15. Vysvětlete význam spojení: vidět na vlastní oči, hledět jí [pravdě] do očí, vézt na Olšana
16. Najděte verš/verše, které nejlépe vystihují, že pravdu nelze umlčet.

## otázky po četbě



1. Zachyťte vrcholné momenty.
2. Nyní se vraťte ke svému předvídání (před čtením).  
Odpovídá vaše předvídání básni?

Přečtěte si Předmluvu k básni (text 2)  
a definici alegorie (text 3)

### ■ ALEGORIE

text 3

(z řec. allégorein = mluvit jinak, obrazně), též *jinotaj* – obraz nebo děj (motiv, postava, událost, fabule) v literárním nebo výtvarném díle, mající kromě doslovného významu ještě význam druhý, přenesený; představuje způsob nepřímého literárního nebo výtvarného zobrazení obsahů (myšlenek nebo věcí), které nemají, nemohou nebo nesmějí být z nějakého důvodu vyjádřeny přímo.

<http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/prirucky/obsah/VLAS/5.pdf>

3. Pokuste se nyní báseň vysvětlit (pomohou vám odpovědi na otázky při četbě). Využijte své znalosti z dějepisu, pracujte s prameny.

Pozn.: zaměřte se např. na rudé sukno, jen vysokí úředníci a jejich ošetřovatelé, korouhve, spanilá žebračka, šedý dav, „Nefoukejte nám do toho!“, koráb se pohnul, slova bičují náměstí... žena je bita.



- Vyberte si jeden z vrcholných momentů a zpracujte ho do socialistických novin.
- Vyberte si jeden z vrcholných momentů a zpracujte ho do zahraničních (západních) novin.
- Napište vnitřní monolog ženy (Pravdy), která přemýšlí nad tím, co jsou dobré šaty.
- Napište vnitřní monolog prodavačky poté, co jí žena oznámí, co jsou to „dobré šaty“.
- Přepracujte báseň do jiného literárního druhu (prózy či dramatu).