

Obsah

Studie a články

Rané verše Fráni Šrámka <i>Robert Kolár</i>	53
Vedlejší věty, jejich forma a sémantika ve školní praxi (nejčastější problémy spojené s klasifikací vedlejších vět) <i>Jana Vaňková</i>	60
Možné interpretace tvorby Tennesseeho Williamse a jejich vývoj <i>Hana Ulmanová</i>	68
Jazyková a obsahová charakteristika písemných projevů uvězněných žen <i>Kristián Šujan</i>	73
Filmové hlášky jako součást české frazeologie a idiomatiky <i>Jiří Hasil</i>	78

Z nové umělecké literatury

Básnické vyprávění Pavla Novotného o mládí v panelákové garsonce <i>Bohuslav Hoffmann</i>	85
--	----

Jazyková poradna

Psaní názvů státních útvarů <i>Ivana Svobodová</i>	91
---	----

Rozhledy

Za prof. Ivanem Dorovským <i>Ivo Pospíšil</i>	93
Prostor pro setkávání jazyků, literatur a kultur <i>Ivana Bozděchová</i>	95
Z literárního muzea: Josef Václav Sládek <i>Vladimír Novotný</i>	97

Recenze

V čem se navzájem liší české komunikáty a jak je lze jazykově klasifikovat? <i>Robert Adam</i>	100
Postava jako jedno z východisek literárněteoretického poznání na střední škole <i>Andrea Králíková</i>	103