= Ze sbírky Běhařovská lhářka (2009) =

V KOUTĚ KLEČÍ KRÁSNÝ

*Anně*

A přijde den – surový

kdy přejde tě fintit se

 na nemocniční latríně

a popel sypat na nohy

A už nenavštívíš oblíbený bazar

a už nenavštívíš oblíbeného přítele

košili, již ti milosrdně nechá zbylou zvyk

oblékneš do vázy jako by pro milou

A ona, jediná, též bude plakat při tvé váze

zapíchne do tvých zřítelnic dvě snítky myrtové

co věrnost na vzpomínku

A tebe přejde i

 *fintit se nefintit –*

jak dušezpyt budeš

AUTOTOMIE

I

Meluzína snová pavučiny schová pod polštář

pokoutníci vylézají z prsních žláz

slyšíš myši hníst smalt před sklípkany

sekáči šrafují stíny ruční řečí řas

vodouši v bojleru hryžou hráz

z očí prýští rzivá mast na křivá záda

angreštové pihy kruší hmat

plyšová tarantule šeptá, že ti je vymačká sama

II

Matka spí vestoje, vlahá noc byla

usnula uprostřed stříhání vlasů

nůžky se blýskají za okny

každou chvíli může přijít hrom

stojíš o jedné noze a nesmíš sebou hnout

na stole, který pokrývají pleny

III

Dnes ses naučil sám skládat papírovou holubici

v pusté místnosti, která ti byla dětským pokojem

v místnosti se sekáčem domácím, který držel stěny

IV

Ta pohozená končetina nikdy nezetlela

v jejím chvění chybí smilování

dech se úží, dny se krátí

ptáš se – kdy se vrátí rovnováha?

V

Tak snadno odsud neunikneš

na smrtelné posteli

si na srdeční asymetrii zvykneš

VI

Luna spadla do osidel, zrůžověla

ložní prádlo se párá

jako když v márnici dojí krávu

na poprskané omítce, která probíjí pod lustrem

otisky prstů slin, jež vlhčí rty meluzín

promítají vraha

= Ze sbírky Jindřich Jerusalem (2013) =

BĚHAŘOVSKÁ LHÁŘKA

*Divušce*

V sirénách praská rez

dozorci vyzývají k evakuaci

anonym ohlásil, že v ruzyňské věznici

nastražil trest smrti

Cestáři házejí lopaty do výkopu

za válcem se zastavila pára

atmosféra taková, že zakopaná fena hárá

a vězni raději celují mříže

V nestřežené chvíli na vrátnici

ostraha flirtuje s občerstvením

servírka svléká králíka z kůže

jako by vyšívala slovo *doživotí*

Blížící se bouře nasává předminulá hřmění

v propadlišti vykasaná opona

oko na punčoše utíká

od kotníků ke kolenům

Kromě vězňů se nikdo nedívá

DO VYHNANSTVÍ

*Divušce*

Ve střežené chvíli na hoře

v nastražených uších běží zvěř

rozpářeš jí břicho

a svahy zrychlí

NA STRÁNI

*Divušce*

Vedl jsem si tě k oltáři

lávka se svažovala dolů

k potoku s leknínem

A ty jsi šla poslušně na vodítku

jako baletka s vyvrknutým kotníkem

opírala ses o mou pochvu

Byli jsme o hodně starší

měl jsem kabát a dýku

uniformu zralého muže

Tys měla růžovou šálu kolem pasu

a rukávník, který uvízl v křoví

a peřinu sepjatou pod krkem

broží z lišejníku

Vyprávěl jsem o jednom místě v lese

kde mě překvapil strom

ohlížela ses po kalužích

do suterénu krbu

= Ze sbírky Cesta k lidem (2015) =

7. 2. 2014, KOLAUDACE

*Divušce*

Na kopci nad motolským hájem

na konci světa za mototechnou

na nás čeká developer – pejskař

s latimérií podivnou

Ohňostroj v přístavu

šampaňské na prahu

co na srdci, to za zuby

na plicích trvalý příkaz

Na konci mola

tiká kyslíková bomba

nádech a polibek pod vodou

Chobotnice nám setře sůl z čela

a třicet let uteče jak vojna

18. 2. 2015

Je po návštěvách. Bude se podávat večeře. Pohled do výtahové šachty, který snese jen zřízenec, odhalil lístkové katalogy anamnéz – citlivé údaje, jako je tajemství šéfkuchaře, rozpis nočních služeb nebo kalendář kolumbária. Čekárna přechází v nekonečnou spleť zázemí. Talíře a nočníky noc co noc mění majitele. Měsíc má dozor na každém patře. Okrasné jezírko hasí věčný plamen sepse vápnem. V kotelně se leskne tuk a srst spících kotlů opět líná. Albín člověk potkává albína přízrak v modrých montérkách. Máchnutím skalpelu s duhovou vlečkou je ráno. Návštěvní hodina. Vycházky po areálu naslepo. Pozůstalí nacházejí rozdupaná ohniště, doutnající uhlíky, počůraná mraveniště a díru v plotě. Kontejnery na tříděný odpad přetékají barevnými obaly. Dětský koutek je na tom podobně.

21. 2. 2015

Prapor bezdomovců. Pochodně v útvaru křoví. Les kapalný dusík. Vítr toluen. Požár mlčí, éter řve. Náletové dřeviny a nalepovací ptáci. Nemocnice praská ve švech, že slyšíš populační implozi. Sterilizované nástroje v uších. Sterilizovaná cikánka ti věští brzkou svatbu a kopu dětí. Škvárové hřiště zčerstva zasněžené rýží. Po obřadu následuje hostina, po ní raut a po něm potlač – dětský dort poštou do dětského domova. Lampiony štěstí tetelí se ve vesmíru. Člověk se opět překonal. Zátiší s příčnou flétnou u ucha. A. Klid zbraní.

= Ze sbírky Městys (2017) =

RASA, I. A

V pohádkovém lese kružítek

pletacích jehlic a injekcí

spí nepopsaný list –

recept na všechny nemoci

V gesci úplňku a tůně

žák zády k tabuli cituje genom –

zákaz volných asociací s narcisy

zákaz trhání leknínů bílých

zakázkové krejčovství XY

Sova nafukuje nachová křidýlka

hmyz nosí na stůl reflexní vesty

v dálkových světlech se jeví Městys

stačí spočítat pilulky na metr čtvereční

Až kuna v bílém čepci vypumpuje žaludek

až družina raz-dva projde krematoriem

ohňostroj všech barev bude důkazem

že je to chlapeček z periferie

VELKÝ EXEKUTOR

Pokud víme a věříme přeludům

nikdy nás nikdo nenavštívil

jako bychom byli prašiví

dokonce i cikáni nás míjejí velkým obloukem

a tak neodemykáme nikomu, ani dětem

Sad pod černou gumovinou je hermetický

naděje vkládáme do skleníku jako poklad

v útulné rodinné hrobce

zrají sebrané spisy, celé zcukernatělé

Rodinná vila, to je závazek

těšit se pokoutně z blahobytu

klidu a rozkladu v krovech

který jednoho dne vydá plod

Třiatřicet let utahování obojku

Rex hrabe pod žiletkovým plotem