**MgA. Emilie Zámečníková**

 *pedagožka, lektorka, režisérka, autorka scénářů a odborných publikací, herečka*

Na katedře výchovné dramatiky DAMU vystudovala obor dramatická výchova, léta byla její externí pedagožkou a i nadále s ní spolupracuje. Téměř třicet let učila literárně-dramatický obor ZUŠ Střezina v Hradci Králové, vedla a režírovala řadu dětských a  dospělých souborů, s nimiž se pod názvem *Divadlo Jesličky,* krom bohatého veřejného vystupování, každoročně účastnila celostátních přehlídek a dílen. Jako herečka spolupracovala s různými divadly, nejvíce  se souborem *Nejhodnější medvídci*. Osm let učila herectví a přednes  na Konzervatoři Pardubice, kde režírovala několik operních inscenací. Vedla velké množství seminářů, dílen, zasedala v porotách, nějaký čas se podílela i na organizování recitačních a divadelních přehlídek a festivalů.

V současné době se jako lektorka věnuje mladému divadlu, divadlu pro děti, scénickému čtení (vede i semináře pro knihovníky) a tvorbě scénářů (i pro audioknihy). Převážně se však zaměřila na umělecký přednes - pomáhá dětským a mladým recitátorům a jejich učitelům, vede dílny a semináře po celé republice, působí jako lektorka Dětské scény a zasedá v porotách Wolkrova Prostějova všech stupňů. Je autorkou odborných publikací, nejvýznamnější z nich je Cesta *k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory*. V roce 2017 obdržela *Cenu ministra kultury za celoživotní přínos v oblasti uměleckého přednesu, neprofesionálního divadla a dramatické výchovy dětí a mládeže*.