

Obsah

Studie a články

Kulturní dimenze české státnosti <i>P. Čornej</i>	1
Muž trojí profese s cirkusáckým srdcem <i>E. Gilk</i>	7
Cizojazyčné přejímky ve výuce češtiny <i>D. Svobodová</i>	13
K. J. Erben – obraz osobnosti básníka jako kulturního konstruktu <i>A. Zachová</i>	18
Srovnání nesrovnatelného? Znalosti funkční morfologie u žáků před 50 lety a dnešních bohemistů <i>M. Čechová</i>	24

Z nové umělecké literatury

O rodičích, dětech a adopci <i>E. Gilk</i>	33
---	----

Jazyková poradna

Botanická zahrada <i>I. Svobodová</i>	38
--	----

Rozhledy

První dekáda bohemistiky na Tchaj-wanu (2007–2017) <i>O. Geppert</i>	40
Karlu Šebestovi k sedmdesátinám <i>K. Šormová</i>	43
Z literárního muzea: Václav Bolemír Nebeský <i>V. Viktora</i>	45

Literatura

Ediční příspěvek Albatrosu ke kánonu literatury pro děti a mládež <i>L. Korbel</i>	47
Průvodce začínajícího češtináře v praxi <i>O. Hybner</i>	48
Bezručova báseň <i>N. Kvítková</i>	50