

Povídka Žena s žábou jsme se zabývali s žáky 1.B (přítomno 19, z toho 4 chlapci) a 3.B (12 dívek) na začátku druhého pololetí. Někteří z nich měli za sebou osobní setkání s Ivanou Myškovou v literárně-tvůrčím workshopu, který před několika měsíci absolvovali v rámci projektu „Učme se číst, čtením se učme“. Nicméně v obou třídách jsme pracovali pouze s textem a osobnost autorky jsme záměrně nechali stranou.

Rozdíl mezi dvěma realizacemi přípravy byl ten, že jsem s žáky prvního ročníku musela více času věnovat teorii, proto jsme vymyšlení epitaфу nechali jako domácí úkol. I tak ale chyběl čas ke splnění všech naplánovaných aktivit. Důvodem byl bezesporu i fakt, že 1.B je početnější a také neposednější. Ve 3.B nebyl problém s pozorností, ani se spontánním zapojením do všech aktivit.

V reflexích proběhlé hodiny (domácí úkol) se ve 3.B neobjevila skoro žádná kritika, ale u prváků byl vidět rozdíl mezi těmi, kteří jsou uzavření a neradi se baví o svém soukromí, a těmi, pro které byla tato (dvou)hodinovka možností k vlastnímu seberozvoji. Některým se nelíbilo mluvit o svých osobních „žábách“, vyskytly se však i reakce, které jsou důkazem toho, že taková hodina může mít pozitivní vliv na osobní život žáka. *„Nějakým způsobem mě to nakoplo a probralo. (...) Díky textu jsem se rozhodla, že musím něco udělat, než bude pozdě. Hned jak budu mít možnost, koupím si kytaru a začnu makat a kdo ví, co se pak stane.“* Autorku této reflexe jsem kvůli jarním prázdninám ještě neviděla, ale určitě ji potěší, že máme ve škole kytaru zakoupenou z projektu „Učením tebe rozvíjím sebe“ a že si ji může půjčovat.

V obou třídách mělo největší ohlas vymyšlení epitaфу. Jako vzor a možnost volby mezi vážným a humorným pojetím jsem citovala Wolkeru (Zde leží Jiří Wolker, básník, jenž miloval svět a pro spravedlnost jeho šel se bít. Dřív než moh srdce k boji vytasit, zemřel, mlád dvacet čtyři let.) a jeden epitaф v angličtině, jehož vtipnost a trefnost ocení zejména motoristé z velkoměst: We finally found a place to park in Georgetown!

V 1.B mělo kladný ohlas také vymyšlení jména pro hlavní hrdinku. Zde jsem už byla poučená z hodiny ve 3.B, kde ve většině případů dívky na lístečky psaly pouze křestní jména (a já si toho nevšimla), a proto jsem v 1.B zdůraznila, že úkolem je vymyšlení celého jména včetně příjmení. Několik žáků se při této aktivitě inspirovalo žábou, a tak obživila Gertruda Ropuchová, Gabriela Zelená, Patricie Zelenková, Antonie Skákavá a Barbora Zelená. Mnohem hlouběji se dostali ti, kteří šli po povaze a situaci hlavní hrdinky. Markéta Toužilová, Alice Bledá, Maria Gertruda Milná (Mylná?). Pro mě osobně jsou zajímavá a interpretačně bohatá jména Květa Květoslavová a Klaudie Rozkvetlá. Motiv květin se v těchto případech mohl objevit jen kvůli představě louky, kde se děj odehrává, nebo jako trefná ironie. Ať už se hlavní hrdinka nachází v jakémkoliv věku, je myslím patrné, že fázi rozkvětu propásla...

Kromě hlavní hrdinky jsme se zabývali také žábou a její symbolikou. Většina čtenářů ji považovala za zhmotněný protiklad vysněných cílů hlavní postavy. Představuje tedy úplné minimum toho, čeho žena mohla v životě dosáhnout. Ale objevily se i jiné názory, díky kterým se pak mezi žáky rozvinula diskuse. Co když je žába symbolem skoku, a to v různém pojetí? Skoku, který hlavní hrdinka nikdy nedokázala udělat. Ostatně, pozorovat hopkání žáby může být motivační a trýznivé zároveň, když nedokážeme odlepit paty od země. Jak vyplynulo z diskuse žáků, nabízí se také interpretace skoku ve smyslu nedosažitelnosti a sisyfovské práce. Jen co se přiblížíme ke svému cíli, stačí jeden jeho skok a nás čeká nové úsilí...

Aby hodina končila pozitivně a motivačně, v duchu jsme se vrátili na její začátek, kdy jsme přemýšleli o svých životních cílech. Čeho chci v životě dosáhnout a co pro to mohu udělat, abych nedopadl jako žena s žábou? Jednoznačně začít prvním krokem, bez něhož nemůže dojít na ty další.

#### Žákyně 3.B – nejlepší epitafy – vybrala PV

Štěstí se vyhnout dá, smrti ne.

Žila, ale nežila, velkých skoků se bála.

Věděla přesně odjakživa, jakou cestou by chtěla jít. Nedošlo jí, že z života neodejde živá, tak odešla, než stihla vykročit.

60 let bála se žít, přežívala po celou dobu, není třeba vše jenom chtít, je nutné zkoušet znovu.

Zde sní se sny.

#### Žáci a žákyně 1.B – nejlepší epitafy – hlasovali sami žáci

Chtěla jsem sem něco napsat...

Tady je míň místa než v mém malém bytě.

Umřela jsem tak smutná a zmatená jako žába beze jména, kterou jsem chovala.

Jen po té smrti jsem zrovna netoužila.