

Název hodiny: Žena s žábou

Čas: 45 minut

Počet žáků: cca 12 (při větším počtu drobná úprava aktivit)

Cílová skupina: 8., 9. třída ZŠ, SŠ

Materiály: povídka, lístečky na jména

Cíle: žáci si uvědomí zodpovědnost za svou budoucnost, osvojí či upevní si pojmy z literární teorie (mluvící jméno, vypravěč personální, epitaf), seznámí se se současnou českou beletrií

Klíčová slova: budoucnost, zodpovědnost, cíl, mluvící jméno, vypravěč personální, epitaf

Úkol před čtením textu:

Zkuste se každý v duchu zamyslet nad tím, jakou materiální věc či dovednost byste chtěli ve svém životě získat, čeho byste chtěli dosáhnout. Zaměřte se na jeden konkrétní cíl, který je vaším snem. Máte na to půl minuty.

Úkol během čtení:

Přečtěte si povídku Žena s žábou od Ivany Myškové a zkuste pro hlavní hrdinku vymyslet celé jméno, které by ji charakterizovalo. Napište ho na lísteček tak, aby ho nikdo neviděl.

Lístečky se dají na hromádku (nejlépe když žáci sedí v kruhu). Žáci si postupně losují a snaží se vysvětlit, proč spolužák dal postavě právě toto jméno. Pokud by si někdo vybral svůj lísteček, vrací ho zpátky a losuje znovu. Při větším počtu žáků se nechtou všechny nápady, ale třeba jen zelené lístečky (žába). Z oblasti literární teorie se ozřejmí pojem mluvící jméno.

Úkoly a otázky zadané po čtení textu:

1) Čeho je v tomto textu žába symbolem?

2) Jaké měla hlavní hrdinka cíle a jak vypadá realita? Zamyslete se nad příčinou propastného rozdílu mezi vysněným cílem a realitou. Jak být – oproti hrdince – spokojený v životě?

1) Nezaújímat postoj „všechno , nebo nic“.

2) Stanovit si nižší cíle a vyvinout úsilí k jejich dosažení. (Angličtina k domluvení na dovolené.)

3) Vidět pozitiva. A hlavně je chtít vidět. (Malý byt se nemusí tak dlouho uklízet.)

4) Nehledat všemožné výmluvy a upadnout do jejich zajetí. Uvědomit si, že každý je svého štěstí strůjcem.

3) Jaké si k hlavní hrdince představujete povolání a proč?

4) Chtěli byste ji za kamarádku? Proč ano/proč ne?

5) Jak by mohl znít epitaf na náhrobku takové osoby?

Než dáme časový limit 3 minuty, probereme s žáky, co je to epitaf, případně nějaké přečteme.

6) Jaký typ vypravěče se v textu objevuje? Je autorkou vhodně zvolený? Proč ano/proč ne?

Jedná se o úkol zejména pro SŠ. Vypravěč personální (je jednou z postav, není tedy vševědoucí, děj je nazírán jeho dispozicemi).

Nyní se vraťme k prvnímu úkolu. Vzpomeňte si na věc nebo dovednost, kterou byste během života chtěli získat, čeho byste chtěli dosáhnout.

1) Kdybyste měli povahu hlavní hrdinky, co by ve vašem případě bylo „žábou“?

2) A teď na škále „žába – sen“ zkuste najít jednu či dvě polohy, které za předpokladu aktivního přístupu můžete dosáhnout, a zkuste zformulovat, co pro to musíte/chcete udělat.

3) Který krok byste pro dosažení takto stanoveného cíle mohli udělat ještě dnes?

...

Cesta dlouhá tisíce mil začíná prvním krokem. (Konfucius)